

١- هَذَا بَيْتُ نَادِرِ .

٢- الْأَبُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ .

٣- الْأُمُّ فِي الْمَطْبَخِ .

٤- الْجَدُّ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبَةِ .

٥- الْجَدَّةُ فِي الْحَدِيقَةِ .

٦- نَادِرُ يَسْبَحُ فِي الْمَسْبَحِ .

٧- أُخْتُ نَادِرِ تَلْعَبُ بِالْأَرْجُوحةِ .







١- هَذَا مَقْصِفُ الْمَدْرَسَةِ.

٢- يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ.

٣- رَاشِدٌ يَأْكُلُ بَيْضَةً.

٤- هُدَى تَأْكُلُ تَفَّاحَةً.

٥- بَدْرٌ يَشْرَبُ عَصِيراً.

٦- رِيمٌ تَشْرَبُ لَبَنًا.







١- التلاميذ في الفصل .

٢- تدخل المعلمة .

٣- هي تحمل حقيبة .

٤- تقف المعلمة أمام السبورة .

٥- يجلس التلاميذ خلف الطاولة .

٦- تفتح المعلمة الحقيبة .

٧- هي تقرأ الكتاب .







## تَهْيئة:

١



١- تَرَكَبُ الأُسْرَةُ السَّيَّارَةَ.

٢- تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ.

٣- تَقِفُ السَّيَّارَةُ أَمَامَ الدُّكَّانِ.

٤- تَدْخُلُ الأُسْرَةُ الدُّكَّانَ.

٥- هَذَا حِصَانٌ وَهَذِهِ زَمَّارَةٌ.

٦- ذَلِكَ قِطَارٌ وَتِلْكَ عَرُوسَةٌ.

٧- يَشْتَرِي أَحْمَدُ زَمَّارَةً وَسَيَّارَةً.

٨- تَشْتَرِي هُدَى حِصَانًا وَعَرُوسَةً.

## حوار

٣







١ تهيئة:

١



١- يركب التلاميذ السيارة.

٢- تقف السيارة أمام الشاطئ.

٣- ينزل التلاميذ من السيارة.

٤- بدر يحمل صنارة.

٥- هدى تحمل قيثارة.

٦- حسان يحمل كرة.

٧- أمين يحمل كتاباً.

٨- أمل تحمل دفترًا وعُلبَة ألوان.

٣ حوار

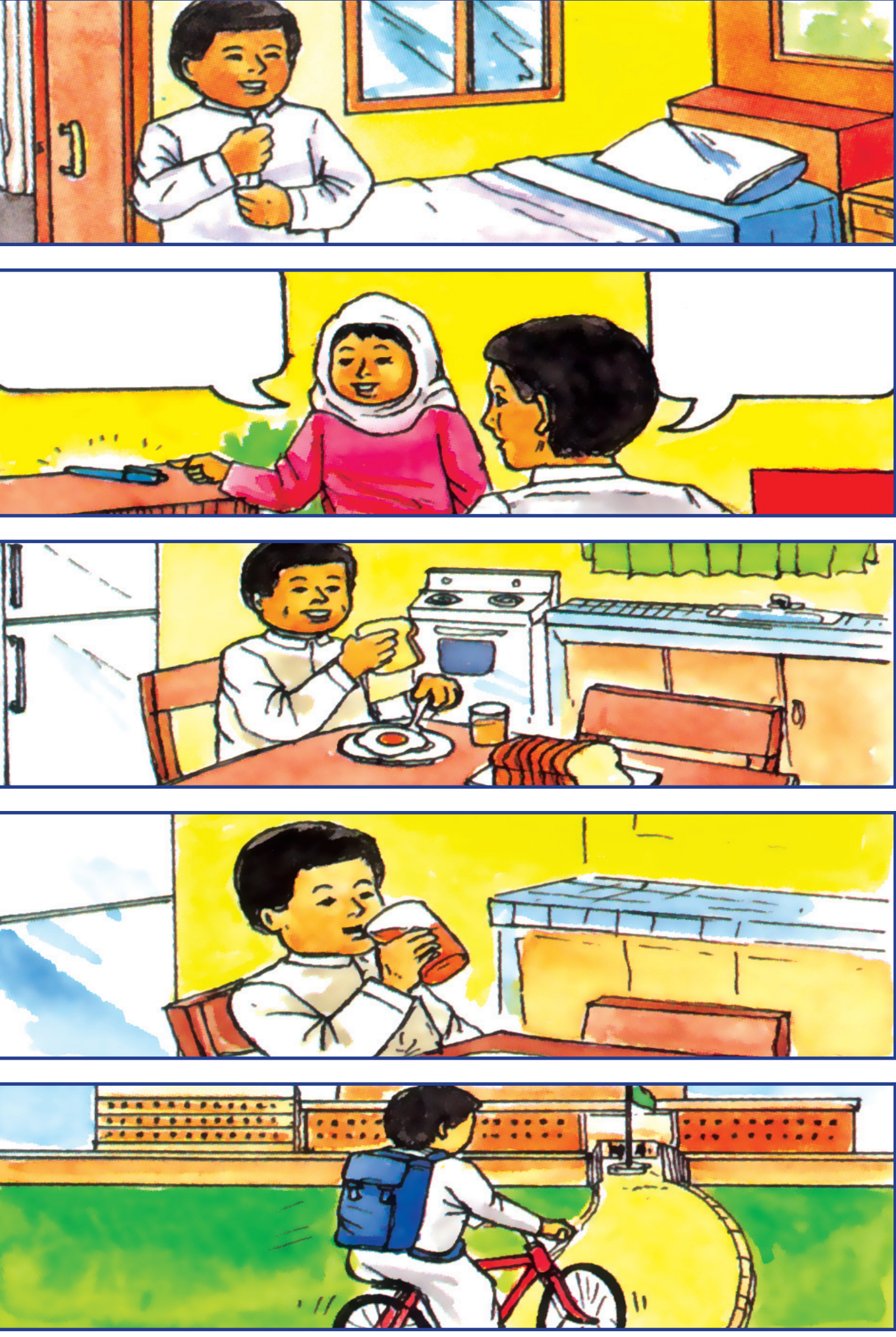
٣







تَهْيئة:



- ١- يَاسِرُ فِي غُرْفَتِهِ .
- ٢- هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ .
- أَيْنَ قَلَمِي ؟
- قَلَمُكَ عَلَى الْمَكْتَبِ .
- ٣- يَاسِرُ الْآنَ فِي الْمَطْبَخِ .
- ٤- هُوَ يَأْكُلُ بَيْضاً وَخُبْزاً .
- ٥- يَاسِرُ يَشْرَبُ عَصيراً .
- ٦- هُوَ يَرْكَبُ دَرَّاجَتَهُ .
- ٧- يَاسِرُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

حوار

٣







١ تهيئة:



١ - هَذِهِ خِيْمَةٌ كَبِيرَةٌ.



٢ - الْخِيْمَةُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

٣ - يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ أَمَامَ الْخِيْمَةِ.



٤ - انْظُرْ إِلَى الْقِرْدِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

٥ - هُوَ يَلْعَبُ.

٦ - يَنْظُرُ الْأَوْلَادُ إِلَى الْقِرْدِ.



٧ - يُحِبُّ الْأَوْلَادُ الْقِرْدَ.

٨ - الْقِرْدُ يَضْحَكُ.

٣ حوار



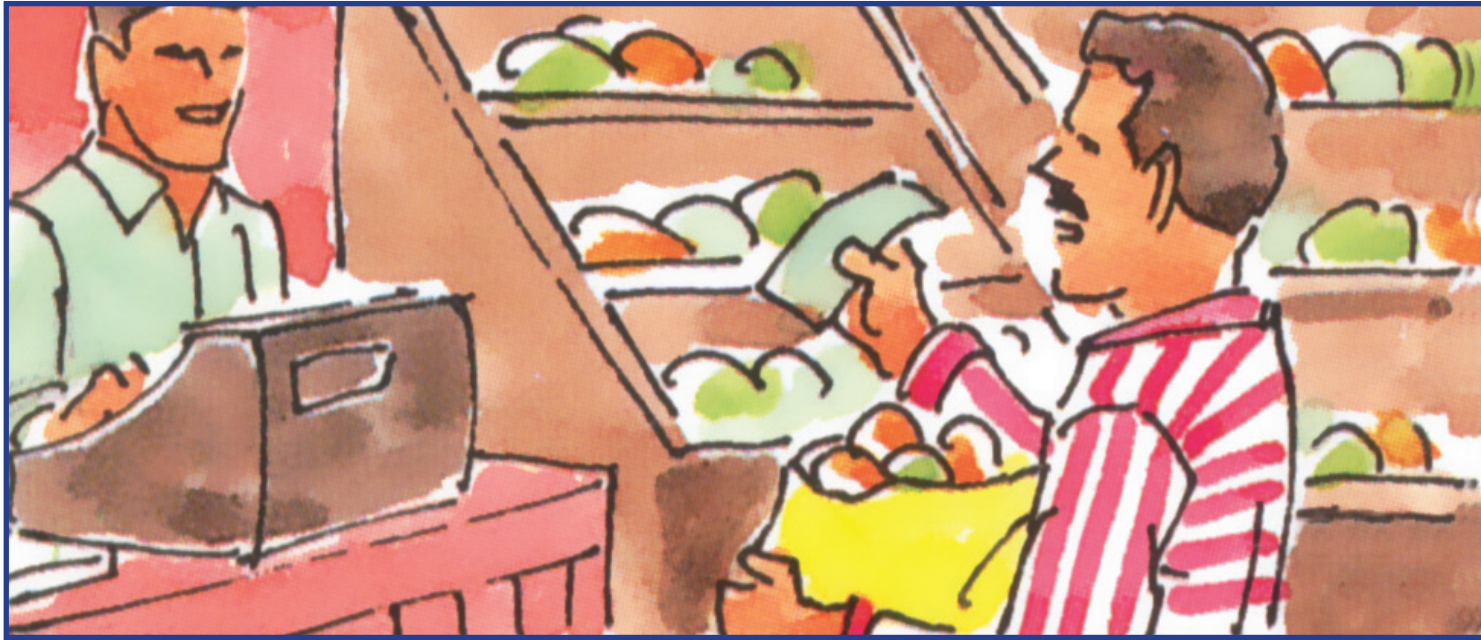


# تَعَالَوْا نُمَثِّلْ

درس ٨ 

تَهْيئة:

١



١ - هَذَا مُعَلِّمٌ .

٢ - هُوَ يَقْرَأُ الدَّرْسَ .

٣ - هَذَا فَلَاحٌ .

٤ - هُوَ يَسْقِي الزَّرْعَ .

٥ - هَذَا فَاكِهِيٌّ .

٦ - هُوَ فِي دُكَّانِ الْفَاكِهَةِ .

٧ - هَذَا مُهْرَجٌ .

٨ - هُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَ الْقِرْدِ .

حوار

٣







١ - نادر يريد دراجة.



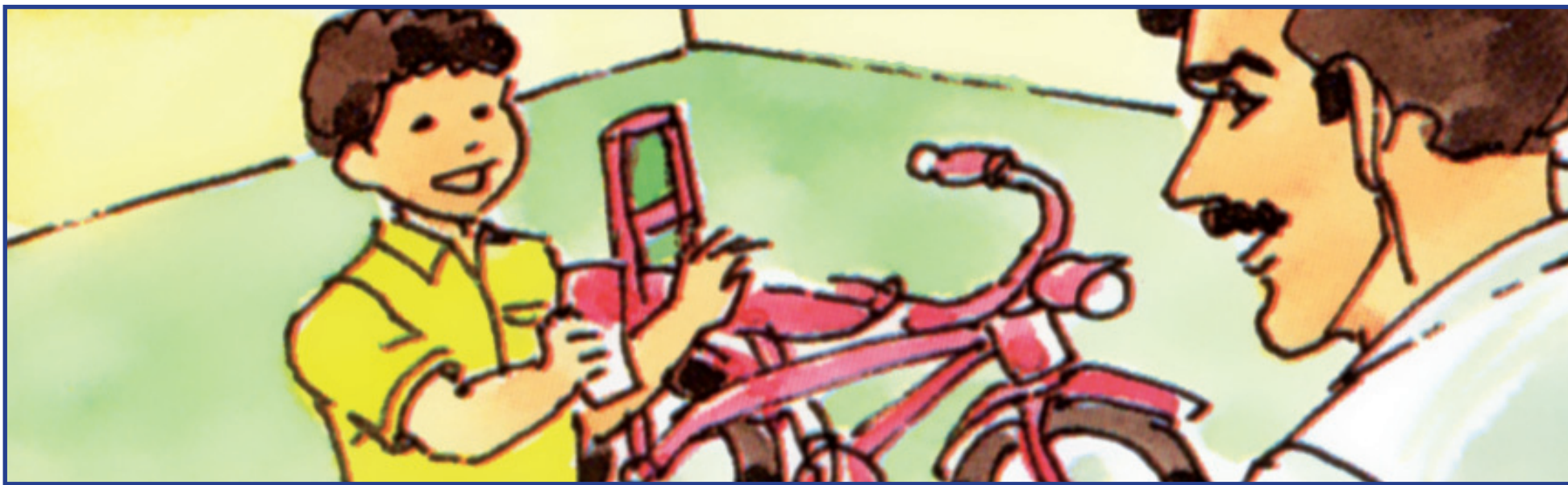
٢ - هو يذهب إلى السوق.

٣ - نادر في دكان الدراجات.



٤ - هذه دراجة حمراء.

٥ - تلك دراجة خضراء.

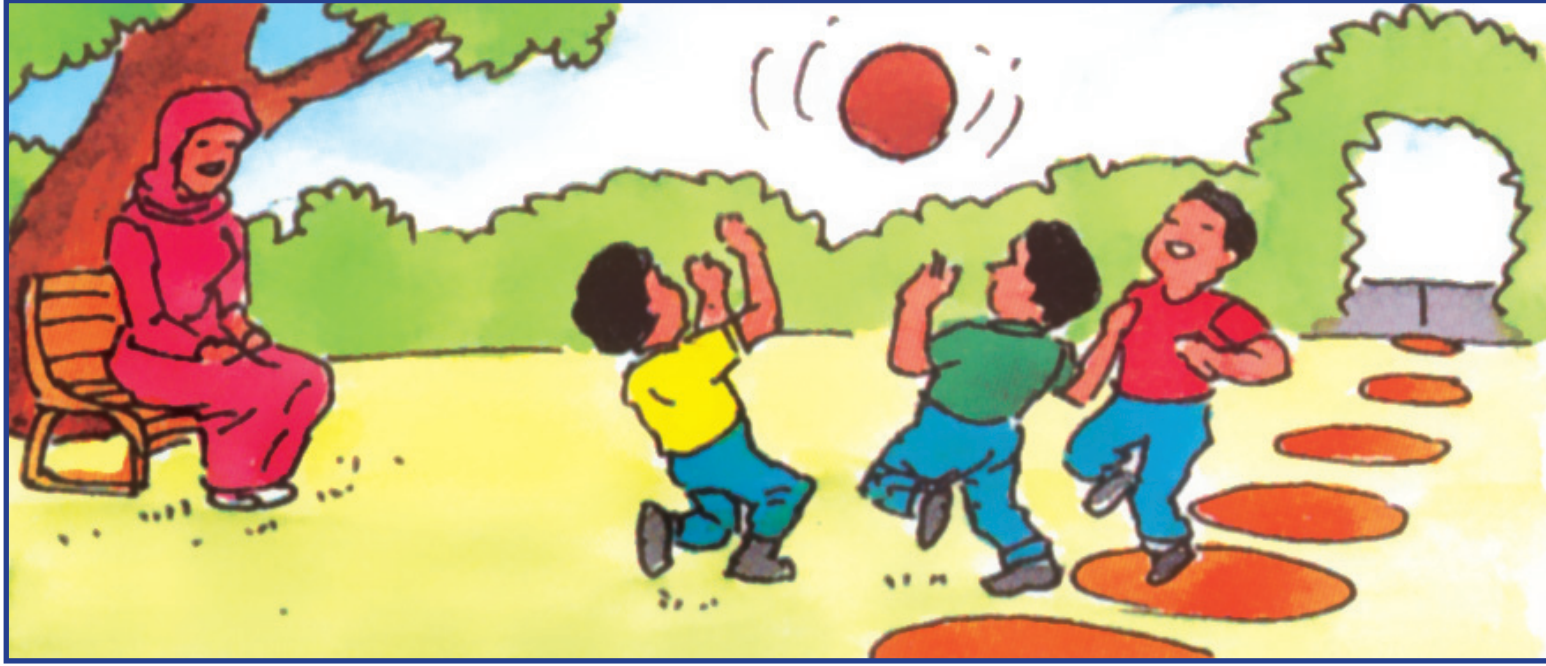


٦ - نادر يحب الدراجة الحمراء.

٧ - هو يشتري الدراجة الحمراء.







١- يلعب الأولاد في الحديقة.

٢- الأم تجلس تحت الشجرة.

٣- العصفور يغني فوق الشجرة.

٤- يستمع الأولاد إلى العصفور.

٥- هدى تسقي العصفور.

٦- العصفور يطير فوق الشجرة.

٧- أحمد ينظر إلى العصفور.

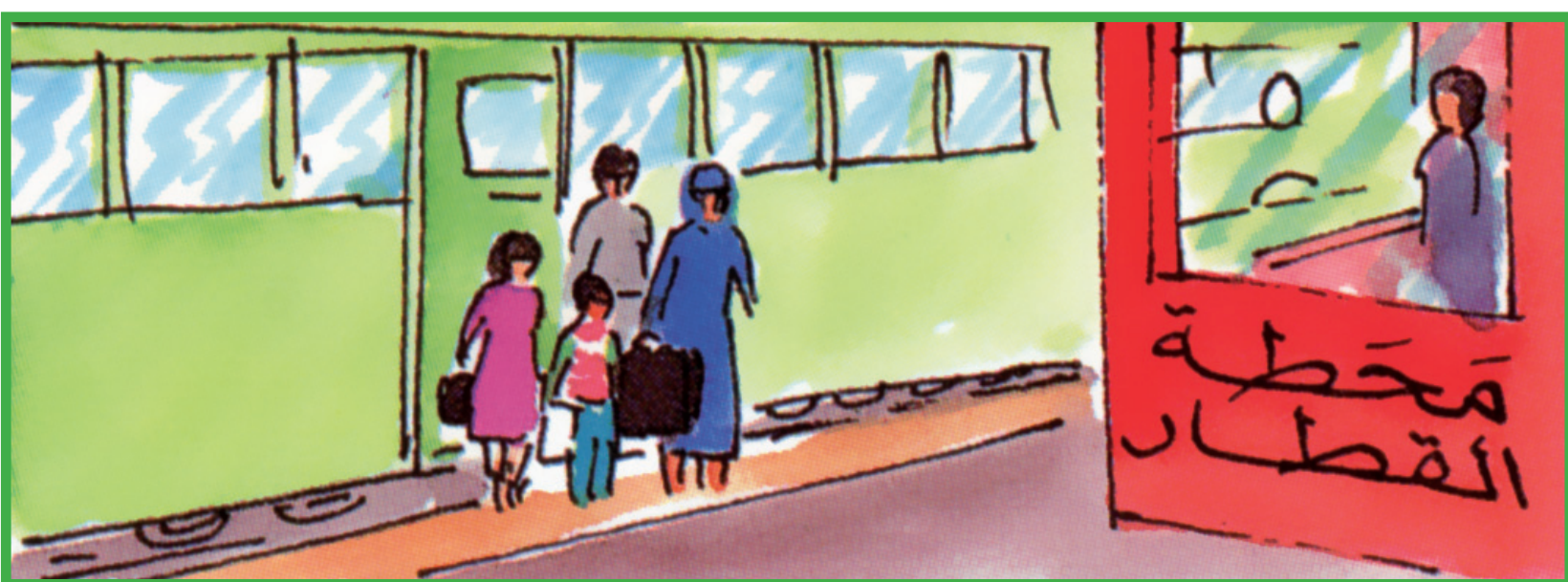
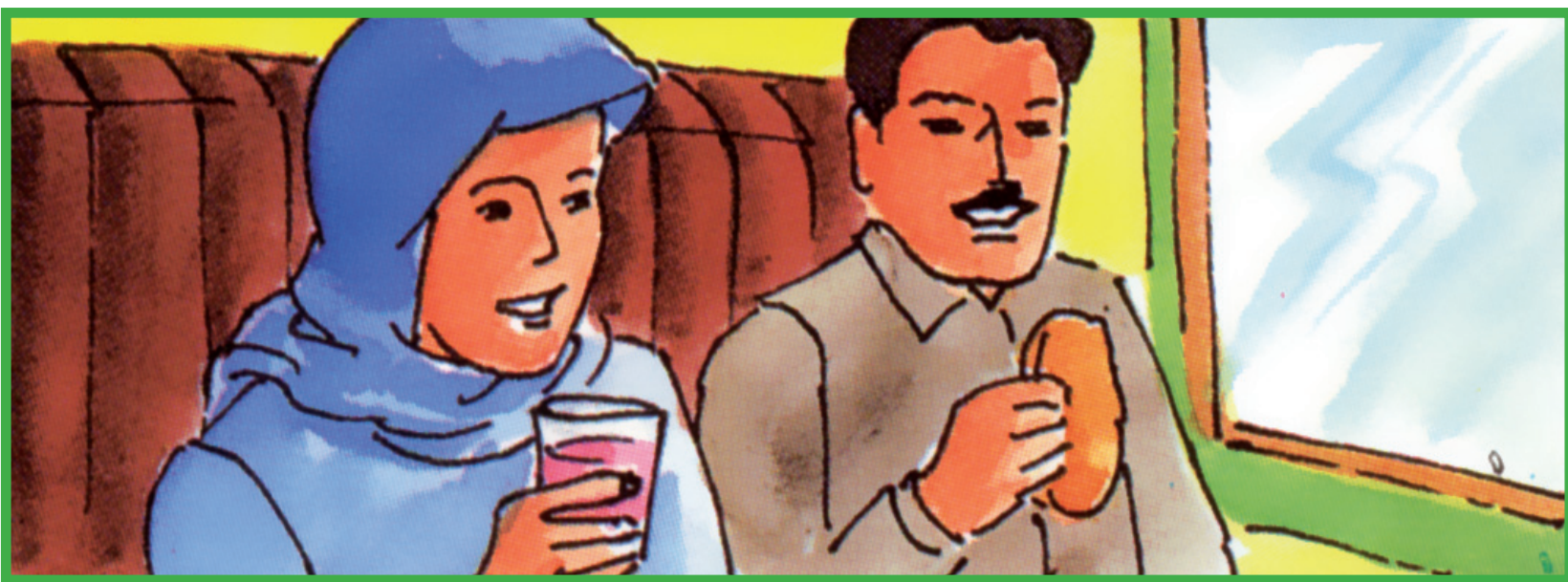
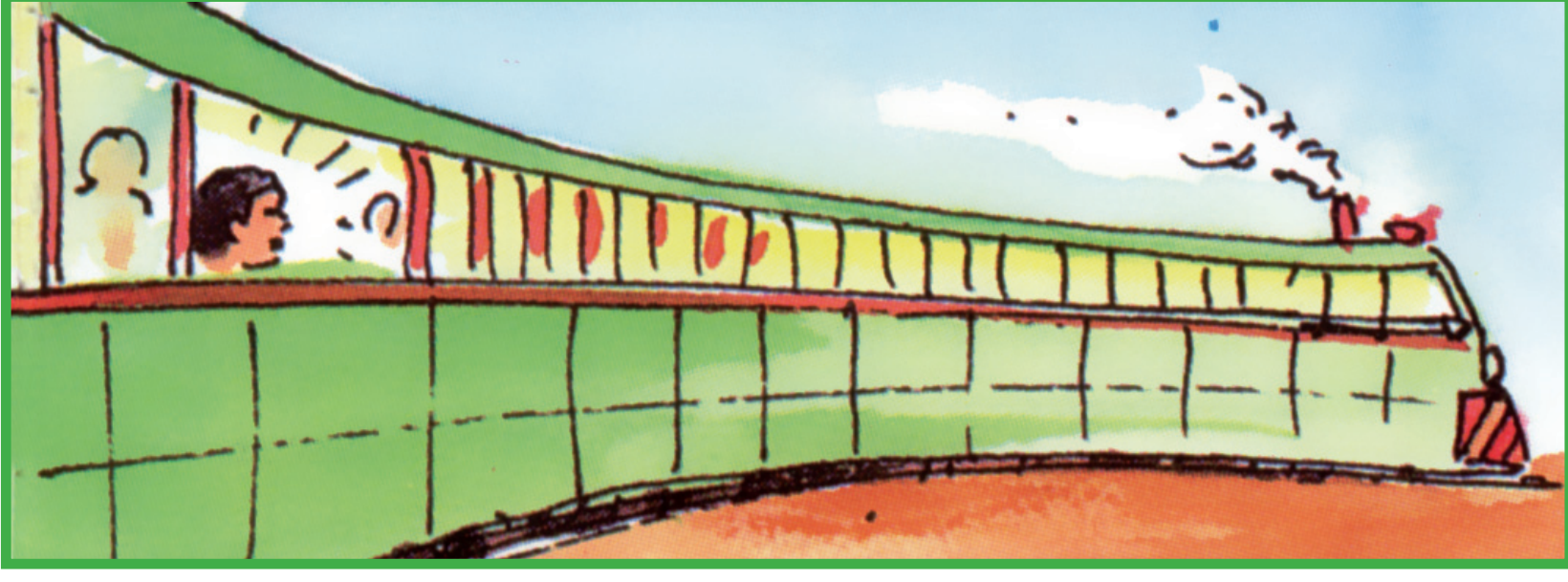






تَهْيئة:

١



١- يَرَكِبُ الأُسْرَة القِطَارَ.

٢- بَدَرُ يَجْلِسُ أَمَامَ الشِّبَاكِ.

٣- هُوَ يُشَاهِدُ الحَيَوَانَاتِ.

٤- أَمَلٌ تَقْرَأُ مَجَلَّةً.

٥- الأبُّ يَأْكُلُ شَطِيرَةً.

٦- الأمُّ تَشْرَبُ عَصِيراً.

٧- القِطَارُ يَصِلُ.

٨- الأُسْرَةُ تَنْزِلُ مِنَ القِطَارِ.

حِوَار

٣

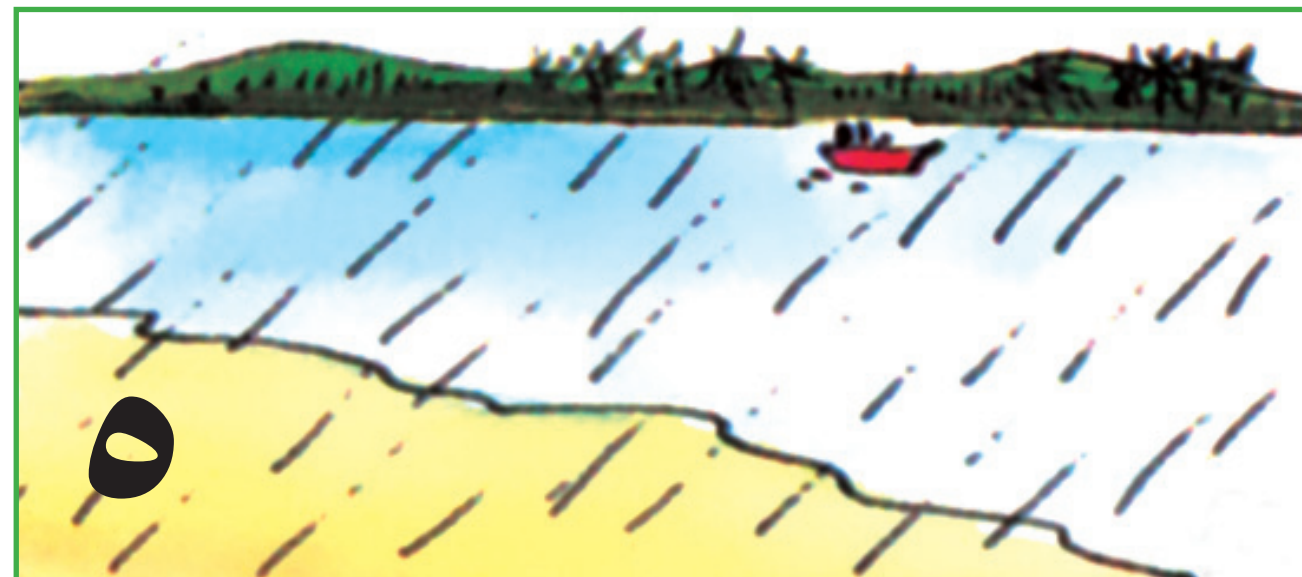






تَهْيئة:

١



١- الأولاد في المَرَكب .

٢- المَرَكبُ يَمْشِي في المَاءِ .

٣- هُوَ في وَسْطِ البَحْرِ .

٤- يَنْزِلُ مَطَرٌ كَثِيرٌ .

٥- المَرَكبُ بَعِيدٌ مِنَ الشَّاطِئِ .

٦- هُوَ يُسْرِعُ الآنَ .

٧- المَرَكبُ يَصِلُ الشَّاطِئِ .

٨- يَنْزِلُ الأولاد .

حوار

٣







١- يزور الأولاد بيت الجدة.



٢- بيت الجدة واسع وجميل.



٣- في البيت حديقة ونافورة وأرجوحة.



٤- في البيت لعب وحلوى وعصير.



٥- يذهب الأولاد إلى هناك يوم الأربعاء.

٦- يحب الأولاد بيت الجدة.







١- يَقِفُ الْمُهْرَجُ عَلَى الْمَسْرَحِ.

٢- مَعَ الْمُهْرَجِ قِرْدٌ وَدُبٌّ وَفِيلٌ.

٣- يَنْظُرُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْقِرْدِ.

٤- هُوَ يَمْشِي عَلَى الْحَبْلِ.

٥- يَسْتَمِعُ الْأَطْفَالُ إِلَى الدُّبِّ.

٦- يُغْنِي الدُّبُّ بِالْقِيثَارَةِ.

٧- الْفِيلُ يَقِفُ عَلَى الصُّنْدُوقِ الصَّغِيرِ.







## ١ تَهْيئة:

١



١ - هَذَا مَطْعَمٌ كَبِيرٌ وَجَدِيدٌ .

٢ - هُوَ قَرِيبٌ مِنَ الشَّاطِئِ .

٣ - الطَّعَامُ لَذِيذٌ هُنَا .

٤ - يُحِبُّ الْأَوْلَادُ هَذَا الْمَطْعَمَ .

٥ - تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ إِلَى هُنَاكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ .

أَنَا جَوْعَانٌ . كُلْ هَذِهِ الْفَطِيرَةَ .

٦ - يَا كُلْ أَحْمَدُ فَطِيرَةً كَبِيرَةً .

أَنَا عَطْشَانٌ . اشْرَبْ هَذَا اللَّيْمُونَ .

٧ - يَشْرَبُ طَارِقٌ لَيْمُونًا بَارِدًا .

## ٣ حوار

٣





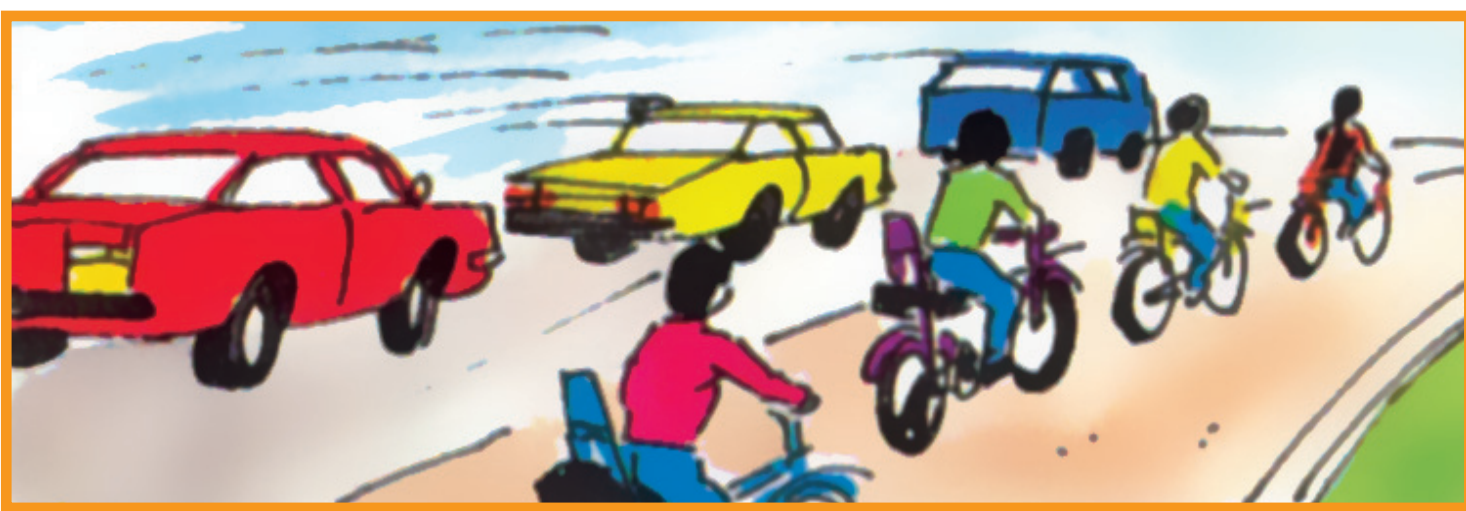
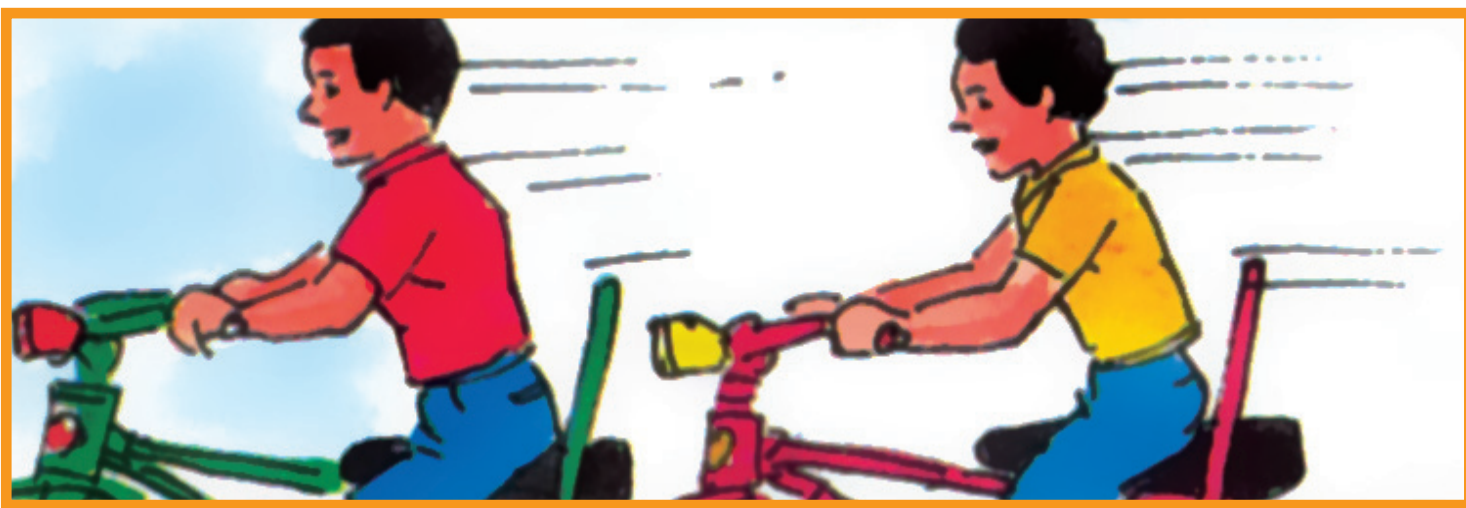
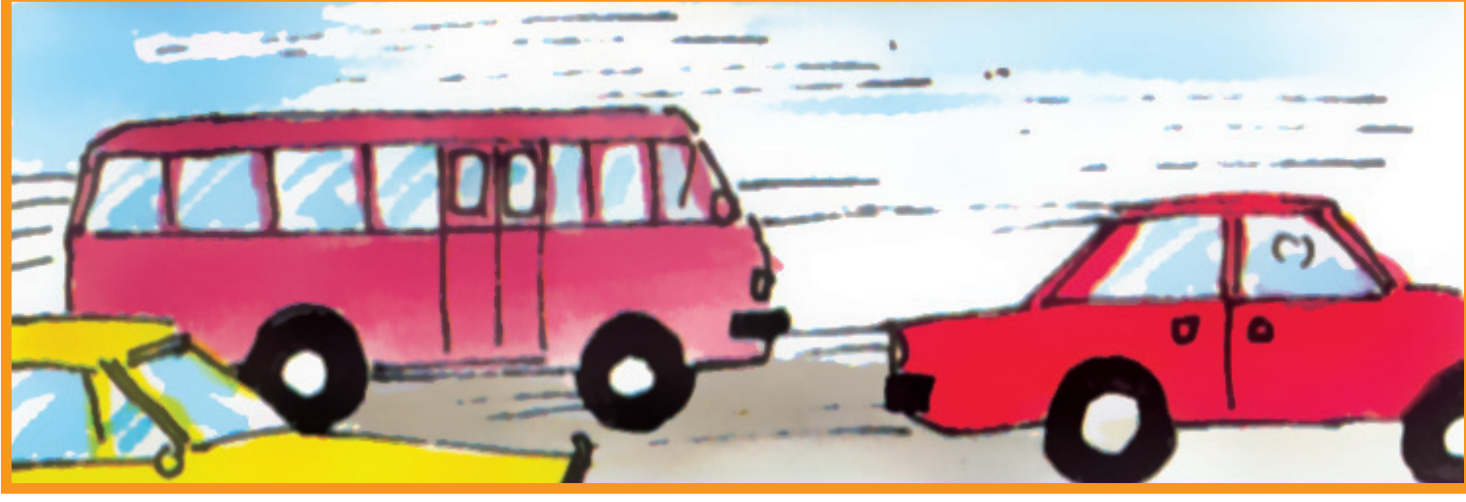
# كَيْفَ تَعْبُرُ الشَّارِعَ؟

درس ١٦



تَهْيئة:

١



١- هَذِهِ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ.

٢- السَّيَّارَاتُ وَالْحَافِلَاتُ كَثِيرَةٌ هُنَا.

٣- هِيَ تَجْرِي بِسُرْعَةٍ.

٤- يَقِفُ الشَّرْطِيُّ فِي وَسْطِ الْمَكَانِ.

٥- هُوَ يَحْمِلُ صَفَّارَةً.

- دَرَّاجَتِي سَرِيعَةٌ.

- اِنْتَبِهْ هُنَاكَ سَيَّارَةٌ تَجْرِي بِسُرْعَةٍ.

٦- يَرْكَبُ التَّلَامِيذُ الدَّرَاجَاتِ.

٧- الدَّرَاجَاتُ بَعِيدَةٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ.

حوار

٣

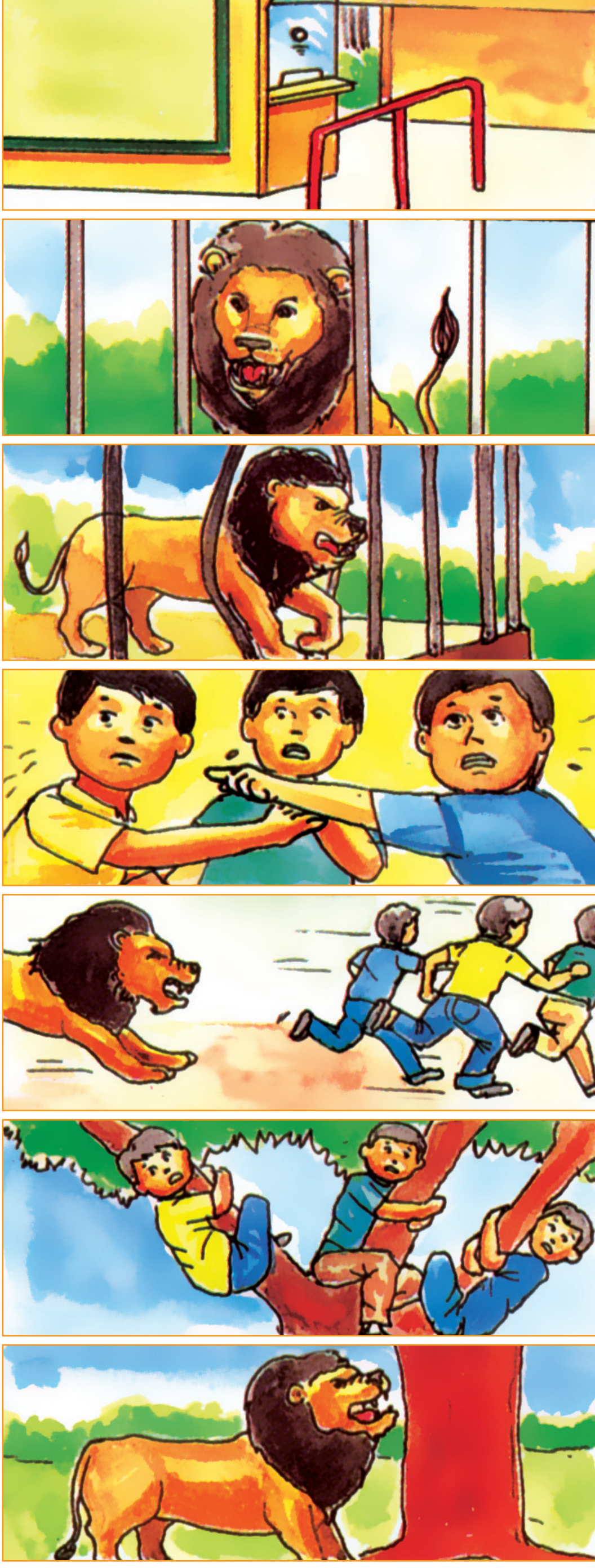






### تهيئة:

١



١ - هَذِهِ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ .

٢ - هَذَا أَسَدٌ كَبِيرٌ .

٣ - الْأَسَدُ يَفْتَحُ الْقَفَصَ .

أَنْظُرْ إِلَى الْأَسَدِ ، يَخْرُجُ مِنَ الْقَفَصِ .  
تَعَالَ نَتَسَلَّقُ الشَّجَرَةَ بِسُرْعَةٍ .

٤ - هُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْقَفَصِ .

٥ - يَجْرِي الْأَسَدُ خَلْفَ الْأَوْلَادِ .

٦ - يَتَسَلَّقُ الْأَوْلَادُ الْأَشْجَارَ .

٧ - الْأَسَدُ يَنْظُرُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .

### حوار

٣







تهيئة:

١



١ - هَذَا مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ .

٢ - التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ .

٣ - الْكُرَةُ فِي وَسْطِ الْمَلْعَبِ .

مَتَى تَبْدَأُ اللَّعْبَةُ؟ تَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ .

٤ - بَدَأَتِ اللَّعْبَةُ الْآنَ .

٥ - الْكُرَةُ تَذْهَبُ هُنَا وَهُنَاكَ .

٦ - يَجْرِي الْأَوْلَادُ خَلْفَ الْكُرَةِ .

مَتَى تَنْتَهِي اللَّعْبَةُ؟ تَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ .

٧ - انْتَهَتْ اللَّعْبَةُ الْآنَ .

حوار

٣







تَهْيئة:

١



- ١- صَنَعَ الأولادُ مَرَكَبًا كَبِيرًا.
- ٢- سَيَسَافِرُ الأولادُ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ.
- ٣- أَخَذُوا مَعَهُمْ مَلَابِسَ وَخَرِيطَةً.
- ٤- وَحَمَلُوا شَبَكَةً وَبُنْدُقيَّةً وَحَبْلًا.
- هُنَاكَ تَمَسَاحٌ كَبِيرٌ.
- مَعِيَ بُنْدُقيَّةٌ جَدِيدَةٌ.
- ٥- يَصْطَادُ الأولادُ السَّمَكَ بِالشَّبَكَةِ.
- ٦- يَشْوِي الأولادُ السَّمَكَ عَلَى النَّارِ.
- ٧- الْمَرَكَبُ يَصِلُ إِلَى وَسْطِ الْبَحْرِ.

حوار

٣

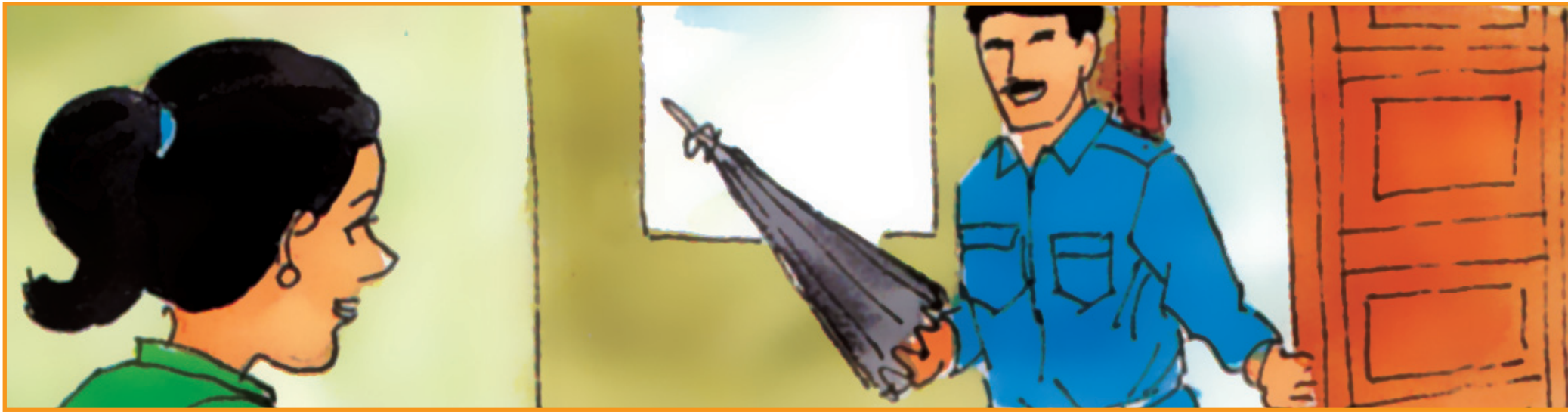






### تَهْيئة:

١



- ١- المَطَرُ كَثِيرٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ .
- ٢- الْأُسْرَةُ تَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ .
- ٣- هِيَ لَا تَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ .
- مَاذَا نَفْعَلُ يَا أُمِّي ؟
- نُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونِ .
- ٤- يَدْخُلُ الْأَبُ الْغُرْفَةَ .
- ٥- هُوَ يَحْمِلُ مِظْلَةً .
- الْمَاءُ كَثِيرٌ فِي الشَّارِعِ .
- ٦- تُحْضِرُ لَيْلَى الشَّايَ .
- ٧- يَشْرَبُ الْأَبُ الشَّايَ .
- سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْحَدِيقَةِ .
- إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### حوار

٣

